

Soirée publique : *définir le mot « PAUVRETÉ »*

Dans le cadre de la SEMAINE DE LA DIGNITÉ 2015 (semaine nationale des personnes assistées sociales), le CA du GRFPQ a organisé une soirée de discussion publique se voulant conviviale sur le thème de la pauvreté. L'objectif de la soirée : nous doter d'une définition commune du mot «PAUVRETÉ». Plus d'une trentaine de personnes ont participé à cette soirée. Diverses activités ont été proposées, dont : le théâtre image, le rallye des mots, la création collective.

Nous voulions éviter de tomber dans des discussions théoriques et conceptuelles. Nous sommes donc partis d'expériences personnelles liées au vécu ou aux observations de chaque participantE.

Voici le déroulement de la soirée si vous souhaitez organiser un évènement semblable. Évidemment nous sommes intéressées à connaître les résultats.

Plan de soirée

1. 17h-17h30 Accueil goûter
2. 17h30 Mot d'introduction
3. 17h40 Exercice de présentation
4. 17h50 Tous dans le même bateau
5. 18h05 Les chants de sirène
6. 18h15 Les images des pauvretés vécues ou observées – théâtre image
7. 18h35 La photo-synthèse
8. 19h pause et repas ?
9. 19h20 Le rallye des mots clés
10. 19h40 Les créations libres
11. 20h Les performances croisées
12. 20h30 Un monde sans pauvreté... le dessert !
13. 20h45 Cercle de parole Conclusion et prochaines étapes

1. Accueil et goûter

Prévoir une table d'accueil, avec une ou deux personnes responsables.

- Faire signer la feuille de présence
- Expliquer le jeu de présentation : objets à choisir et à associer à la pauvreté
- Inviter les gens à se servir un lunch et prendre une place

2. Mot d'introduction

Un temps pour démarrer officiellement la soirée, identifier les objectifs, quelques principes, sécuriser les gens, donner des perspectives pour le déroulement et l'après...

3. Exercice de présentation

1) Déposer divers objets sur une table



2) Inviter les personnes à venir choisir un objet représentant la pauvreté



3) Lorsque tout le monde à un objet, demander aux personnes de se promener, dans la pièce, de regarder les objets choisis par les autres participantEs. Si un objet vous surprend, demander à la personne la signification.



4. Tous dans le même bateau

- 1) Un exercice dynamique de regroupement par affinité en fonction de questions lancées à tous et toutes telles :
 - a. selon le nombre de frères et sœurs connus dans famille d'origine
 - b. selon ...le mois de naissance
 - c. selon le type de réponse qu'on donne quand on poursuit l'énoncé : Je suis...
 - d. selon avez-vous vécu la pauvreté, vivez-vous la pauvreté
- 2) Laisser un certain temps aux participants pour leur permettre de se regrouper.
- 3) Faire un bref retour pour permettre de voir la composition des sous-groupes et ce qui les réunit.
- 4) Varier les questions afin de permettre la formation de groupes différents (poser trois à cinq questions)

5. Les chants de sirènes

Un exercice de visualisation individuelle d'un état vécu ou observé de ce qu'on estime être la pauvreté. En s'imprégnant bien de cette scène, chacunE est invitéE à produire un son ou un cri qui fait état de comment il ou elle s'est sentie à ce moment. Les participantEs se regroupent en fonction des familiarités de types de sons. Ils travailleront ensemble pour l'activité suivante (Les images des pauvretés vécues ou observées - théâtre image)

6. Les images des pauvretés vécues ou observées - théâtre image

En équipe, des images corporelles de groupe illustrent chacune de ces situations vécues ou observées de pauvreté. Chaque participantEs demande aux autres membres de l'équipe de mettre en scène l'image de la pauvreté visualisée dans l'activité précédente. Sans parler, elle doit miner ce que l'autre doit faire.

Lorsque toutes les équipes ont réalisé les images de tous les coéquipiers. Les images sont présentées (et photographiées) en enfilade au grand groupe.







7. La photo-synthèse

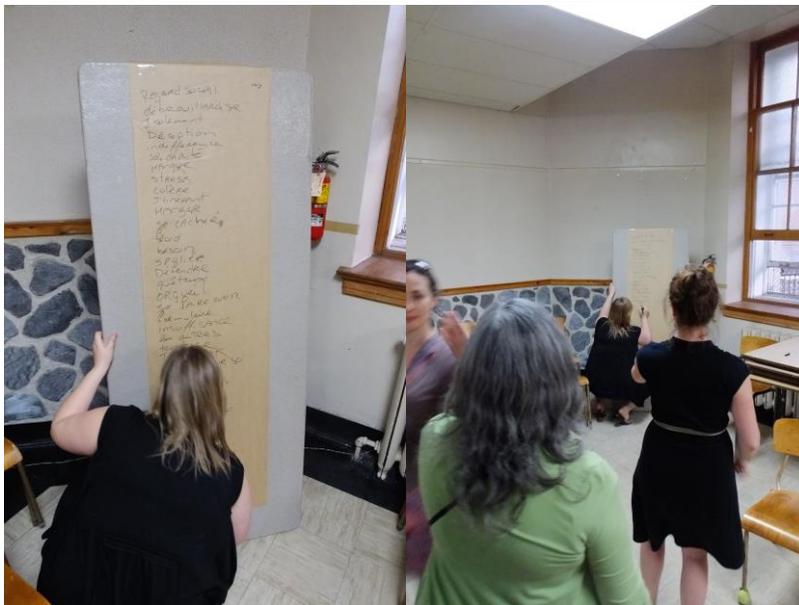
En grand groupe, par consensus et sans trop de discussion, nous tentons de reproduire une image synthèse de la pauvreté (en sculpture corporelle) Une image ou quelques-unes décollantes seront retenues et photographiées.



8. PAUSE

9. Le rallye des mots clés

L'objectif est d'identifier des mots clés sur les images observées qui décrivent plus amplement ce qu'est la pauvreté. En sous-groupes écrire, sur le rythme de la musique, le plus de mots possible, mot faisant référence à la pauvreté. Faire jouer la musique environ trois minutes. Chaque équipe se choisit une secrétaire. Les participantEs doivent faire une file, à environ un mètre, derrière la secrétaire. À tour de rôle, les participantEs viennent dire un mot à la secrétaire. Retourne, tape dans la main de son coéquipier et va se placer à la queue. Ainsi de suite, jusqu'à ce que la musique arrête. Il ne peut y avoir 2 fois le même mot.



10. Les créations libres

En sous-groupes d'affinité identitaires ou de type de médium d'expression (slam, chanson, poème, thèse, cadavre-exquis, danse, conte, etc.) une proposition de définition de la pauvreté est produite pour être livrée dans une forme créative.

11. Les performances croisées

Ces formes créatives sont présentées au grand groupe (et filmées). Les participantEs de l'évènement ont choisi de faire une danse, une chanson, un cadavre-exquis, un conte et une thèse. La compilation des créations sont dans l'encadré, sauf pour la danse bien sûr.

Canon sur l'air de *Frère Jacques*

Premier couplet 2 fois

Rage, honte (bis)
Préjugés (bis)
Le regard des autres (bis)
Doit changer (bis)

Deuxième couplet 2 fois

Tous ensembles (bis)
Solidaire (bis)
Le pouvoir du nombre (bis)
C'est notre choix (bis)

Cadavre exquis sur la PAUVRETÉ

Le regard social comme si il n'avait pas de débrouillardise
mais seulement de l'isolement
depuis qu'on ne fait plus de place à table pour le quêtueux
on a plus de choses sur la table et les autres n'ont rien à manger.

TABARNAK je suis impuissant
du jugement de colère,
en plus d'un formulaire des autres...
je me fais avoir!

J'ai mon orgueil quand même, le jugement, comment je m'en défends?
Pis TABARNAK qu'il a fait froid cet hiver! Imaginez pour moi, itinérant.
Les engelures,
la faim,
l'indifférence des autres, c'est aussi ça la pauvreté, on y pense pas toujours à ça.

Les privilèges des uns provoque l'insuffisance des autres...

Tant d'indifférence à travers laquelle
perce l'indifférence envers « les autres »,

parce qu'on travaille et on paie de l'impôt, on consomme et on paie des taxes
et les autres collectent sans honte.

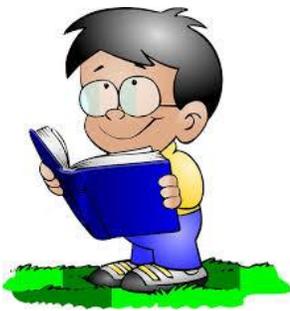
On pense qu'on se fait avoir

jusqu'à ce qu'on connaisse
la maladie,
le froid,

les formulaires,
la honte,
les droits brimés,
le jugement,
l'impuissance,
l'isolement,
le repli sur soi
et qu'on devienne « les autres ».

Conte sur la pauvreté

Il était une fois un enfant. Ses parents étaient très pauvres. Ils rêvaient d'un meilleur avenir pour lui, mais ils ne savaient pas comment. Ils l'ont encouragé, mais ils avaient beaucoup d'autres soucis, car ils n'avaient pas beaucoup de revenu et pas toujours assez à manger.



Cet enfant n'avait pas beaucoup de place chez lui pour étudier, mais il a rencontré un enseignant qui a vu son potentiel. Il a été le premier de sa famille à finir son secondaire en travaillant dur, car personne ne pouvait l'aider chez lui.

Son rêve est de donner la même chance à tous les enfants dont les parents sont très pauvres. Soyons solidaire pour une société plus juste.

Thèse expliquant la pauvreté

FORMULE A

Inégalité + (Regard social + Étiquette) + Exclusion = PRÉJUGÉ

FORMULE B

Manque de confiance + Humiliation + Déception = HONTE

FORMULE C

Précarité + Exploitation + Insécurité = PRISONNIER ÉCONOMIQUE

A + B = SOLIDARITÉ
C

12. Cercle de parole, Conclusion et prochaines étapes

Tour de table avec un objet de la parole pour que chacunE s'exprime sur un élément surprenant de la soirée pour lui-elle, un souhait pour la suite, etc.

RÉSULTATS DE LA SOIRÉE

À la fin de la soirée, nous ne sommes pas arrivés à une définition. Cependant, au GRFPQ nous croyons que le processus est aussi, sinon plus important, que le résultat final. Nous avons réussi à créer un lieu d'échange, où touTEs se sont senti accueilli et à l'aise de partager.

Nous avons également recueilli des pistes pour une définition de la pauvreté :

- * l'isolement ;
- * la solidarité ;
- * la créativité ;
- * les étiquettes, on est traité en fonction de cette étiquette-là, du rôle ou du masque qu'on se fait mettre ;
- * les différences et l'indifférence.

Ce processus est à suivre !